

Web Tác giả Trần Xuân An

ĐỀ PHẦN NÀO THẤU HIỂU SỰ CHAN HÒA VĂN HÓA

TỪ CỔ SƠ ĐẾN HIỆN ĐẠI

CỦA HAI NHÂN TỘC KINH - CHĂM TRONG CỘNG ĐỒNG DÂN TỘC VIỆT
NAM,

CỦA CÁC DÂN TỘC CHÂU Á & CỦA NHÂN LOẠI



Ảnh chụp Mukhalinga, Web exoticindiaart.com -- Google search



Thần Hủy diệt và Sáng tạo Shiva -- Mukhalinga (Shiva trên Nón & Nường)
THÂN SINH THỰC KHÍ: NGUYỄN LÍ ÂM -- DƯƠNG VỚI CÁI NHÌN TÈ VẬT
(MỌI BỘ PHẬN, MỌI SỰ VẬT, HIỆN TƯỢNG ĐỀU BÌNH ĐẲNG)

Xin lưu ý: "Tục" bao gồm hành vi cụ thể; "Ý" chỉ ý niệm trừu tượng hóa trong tư duy (29-12 áp Tết Kỉ Sửu HB9)

Câu đối: Trần Xuân An --- Có sử dụng ảnh chụp Mukhalinga, Web exoticindiaart-com, Web artic-edu-com -- Google search

"... đã từng có vị vua chạm mặt mình lên lin-ga, gọi là Mu-kha-lin-ga (Mukhalinga) (26). Đó cũng là thần Si-va (Shiva)... Bộ phận sinh dục được chính trị hóa, tôn giáo hóa là để chế ngự lòng dâm và chủ nghĩa khoái lạc bừa bãi. Đó là văn hóa tình dục..."

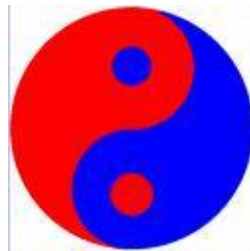
(Trần Xuân An, "*Sen đỏ, bài thơ hòa bình*", Nxb. Thanh Niên, 2003, tr. 246)



Yoni -- Nhũ hoa: Biểu tượng NGUỒN SỮA - NGUỒN SỐNG BAN SƠ & Thần Hộ pháp (bảo vệ) -
-- Nguồn ảnh: Web dulichvietnam-com ----- Google search



Yoni -- Nhũ hoa: Biểu tượng NGUỒN SỮA - NGUỒN SỐNG BAN SƠ --- Nguồn ảnh: Web phuoct-com --- Google search



Từ biểu tượng Yoni -- Linga đến biểu trưng nguyên lí Âm -- Dương



Biện chứng Âm (-) --- Dương (+) cổ điển với kí hiệu vật lí hiện đại

TRONG ÂM (-) CÓ DƯƠNG (+), TRONG DƯƠNG (+) CÓ ÂM (-)
ÂM CHUYỂN BIẾN THÀNH DƯƠNG, DƯƠNG CHUYỂN BIẾN THÀNH ÂM

WebTgTXA.

NGOÀI LỀ, SAU KHI ĐỀ MỤC NÀY ĐÃ ĐƯỢC ĐÓNG LẠI: THUẦN VIỆT, NHƯNG CÓ QUAN HỆ GÌ VỚI NGƯỜI CHĂM & ĐẠO BÀ LA MÔN, ÁN ĐỘ GIÁO (HINDU)?

Kính gửi ông Trần Xuân An,

Xin hỏi ông một câu ngoài lề:

Tôi biết ông là một người thuần Việt (Kinh), nhưng ông còn có quan hệ nào với người Chăm, đạo Bà La Môn, Ấn Độ giáo (Hindu)?

Trần Liêng.

Trần Xuân An trả lời:

Vâng, thưa ông, tôi là một người thuần Việt (nhân tộc Kinh) hay thuần Kinh (Việt Nam). Tất nhiên tôi có quan hệ bạn bè với người Chăm. Ngoài ra, tôi cũng yêu thích việc tìm hiểu văn hóa Việt Nam theo suốt chiều dài lịch sử 4.000 năm, chú tâm đến mối quan hệ tương tác giữa văn hóa học, sử học, văn học... Và lại, tôi cảm thấy người Kinh (Việt Nam) có một món nợ đối với người Chăm (Việt Nam), một nhân tộc rất tài hoa nhưng cũng rất đau thương. Vì thế, không những tôi kính trọng văn hóa Chăm, tìm thấy trong đó có những giá trị nghệ thuật, triết học, mà còn mong được chan hòa sâu sắc, thấm thiết.

Trân trọng,
Trần Xuân An
21-01 HB9 (2009): 26-12 Mậu tí-Tân sửu HB9

Prianisme: Tín ngưỡng thần sinh thực khí (biểu tượng là một con bướm)

Priane: Một giống bướm bướm (+ isme)

(Xem: Hán - Việt từ điển, NXB. KHXH. tái bản, 2002, tập 2: tr. 197

& Pháp - Việt từ điển của Đào Duy Anh, NXB., Trường Thi, 1957, tr. 1373)



Bướm là biểu tượng của THẦN SINH THỰC KHÍ theo quan niệm ở một số châu lục

Nguồn ảnh: WebThietkephanmem-com -- Google search

Trong tiếng Việt, ở từ ghép "bướm ong" hay hình tượng "bướm" đi đôi với hình tượng "hoa", bướm có nghĩa là phái nam. Hình ảnh con bướm giống như một chàng trai đang mặc áo tơ hay áo choàng... Hình tượng "bướm - hoa" dưới đây là một ví dụ:

THẮNG HOA SINH THỰC KHÍ (*)

trầm hương sương ngát miếu đền
phiếm thần khế cúi hôn lên đóa hồng
ngàn xưa đèn toả nhớ mong
hoà xương thịt tình yêu trong đất trời.

1984 – 1993

(*) Prianisme, với những hình tượng cách điệu, thắm mỹ và với cái nhìn hồn nhiên tề vật cổ sơ: biểu tượng của hai nguyên khí âm dương.

(Trần Xuân An, "Tôi vẫn ở trên đường", Nxb. Văn Nghệ TP.HCM., 1993, tr. 57)

CÁC HUYỀN TƯỢNG TÔN GIÁO & VĂN HÓA KHÁC:



Nguồn ảnh: Bùi Văn Bảo (we-public-asu-edu--google-search)



Nguồn ảnh: Google search

>>>>>>>> [XEM LAI TRANG 20 "BÀI MỚI - SÁCH MỚI - TIN MỚI"](#) >>>>>>>>

[XEM LAI TRANG 19 "BÀI MỚI - SÁCH MỚI - TIN MỚI"](#)

[TRÂN TRỌNG MỜI XEM TRANG 12 THUỘC MỤC "THÔNG BÁO CẬP NHẬT"](#)

Điểm nhấn:

ĐỀ HÒA HỢP, HÒA GIẢI, HÀN GẮN VẾT THƯƠNG CHIẾN TRANH, HẬU CHIẾN VỚI NIỀM CẢM THÔNG THỰC SỰ, KHÔNG ĐÀU MÔI CHÓT LỬN, VÀ ĐỀ THỐNG NHẤT ĐẤT NƯỚC Ở CHIỀU SÂU, TRÊN CƠ SỞ SỰ THẬT LỊCH SỬ KHÁCH QUAN, XÁC THỰC (SỰ THẬT LỊCH SỬ KHÔNG BỊ VO TRÒN, BÓP MÉO),
WEBTGTXA. KHẮC SÂU ĐIỂM NHẤN:

[Ý nghĩ về dự kiến sửa đổi sách giáo khoa văn học & sử học](#)

http://tranxuanan.writer.2.googlepages.com/du_ksdsgkhoa.htm
(Trần Xuân An)

NEW

[Thảo luận](#)

NEW

Trở về

THÔNG BÁO CẬP NHẬT Ở CÁC TRANG KHÔNG PHẢI TRANG BÀI MỚI - SÁCH MỚI - TIN

TỨC MỚI:

http://tranxuanan.writer.googlepages.com/thongbao-update_mucluctrang

TRANG BÀI MỚI - SÁCH MỚI - TIN TỨC MỚI

&

trang mục lục Giao Lưu:

http://tranxuanan.writer.googlepages.com/linkdoanket_mucluctrang

(mục lục của mục này -- các trang Giao Lưu)

<http://tranxuanan.writer.googlepages.com/linkdoanket>

(trang 1 Giao Lưu)

TRANG "NGÀN WEBS CỦA NGÀN NHÀ":

<http://tranxuanan.writer.2.googlepages.com/webcacnha>

Trang chủ Web. Tác giả Trần Xuân An:

<http://tranxuanan.writer.googlepages.com>

trang "Những trang mục trên 'Web Tác giả Trần Xuân An':

<http://tranxuanan.writer.googlepages.com/webtacgiatranxuanan>

00195733